

Pierre SAPORTA

Les soutiens majeurs du répondant

Le partenaire ouvre d'une majeure. L'expression du soutien doit permettre au répondant :

- de zoner sa main
- de préciser son nombre d'atouts
- de situer l'emplacement de ses longueurs et de ses forces quand un chelem est en vue.

Le système "classique" à la française manque, à ces égards, de précision et d'efficacité.

En voici les deux principales raisons :

1) Le soutien limite avec un fit 3^{ème} impose une réponse d'attente.

La séquence	S	N	
	1P	2T	
	2P	3P	n'est donc pas impérative.

Voici un exemple d'enchères avec le jeu suivant en Nord :

♠ R 9 6 3	S	N	Séquence où le fit n'a jamais été exprimé de façon explicite et qui pourrait laisser supposer une toute autre distribution.
♥ 6	1P	2T	
♦ A V 3	2P	3K	
♣ A D V 10 2	3SA	4A 4C!	

2) Le soutien direct au palier de 4 étant un barrage, il faut d'abord changer de couleur avant de fiter au palier de 4 avec un jeu de manche.

Aussi, dans la séquence :

S	N		♠ 7 6 3	♠ R V 4 3
1P	2T	Le répondant peut, indifféremment posséder	♥ R 4	♥ A 9 6
2K	4P		♦ 9 7	♦ D 6 2
			♣ A R V 8 7 2	♣ R 7 4

Cette ambiguïté ne permet pas à l'ouvreur d'exercer son jugement quand sa main est puissante. De plus, au contrat de 4 Piques, la défense bénéficie, dès l'entame, d'une information importante : l'ouvreur à 4 Carreaux !

Les systèmes de substitution fleurissent aujourd'hui sur le marché, incluant ou non la réponse d'1 S-A forcing. Celui que nous proposons comprend les conventions suivantes :

1 Majeure	-	3 Trèfles :	fit 3 ^{ème} et 11-12 HLD
1 Majeure	-	3 Carreaux :	fit 4 ^{ème} et 11-12 HLD
1 Majeure	-	3 Majeure :	fit 4 ^{ème} et barrage
1 Majeure	-	2 Sans-Atout :	fit 3 ^{ème} ou 4 ^{ème} et 12-15 H sans bonne couleur annexe

Examinons les situations en détail selon la force du soutien du répondant.

I - Les soutiens faibles (6-10 HLD).

Trois enchères couvrent cette zone :

a) Le soutien à saut.

C'est un barrage qui promet 4 atouts et une distribution non 4-3-3-3.
 Il montre : - 6-10 HLD non vulnérable
 - 8-10 HLD vulnérable (avec un singleton, si possible).

Rappelons que le 4^{ème} atout vaut 2 points, le doubleton 1 point et le singleton 2 points.

Exemples :

♠ R V 9 3
 ♥ 7 6 4 3
 ♦ 6
 ♣ 10 9 4 2

S	N
	1P
3P	

Quelle que soit la vulnérabilité.

♠ D 10 8 3
 ♥ 6
 ♦ 9 7 4 3 2
 ♣ 9 5 3

S	N
	1P
3P	

Non vulnérable.

♠ R 10 8 2
 ♥ 7 3
 ♦ R 7 2
 ♣ 10 8 6 3

S	N
	1P
3P	

Quelle que soit la vulnérabilité.

Deux remarques complémentaires :

- dans les cas limites, il est conseillé de posséder un gros honneur à l'atout
- Le soutien au palier de 3 peut être utilisé avec un fit 5^{ème} et un jeu 5-3-3-2, exemple

♠ D 10 7 6 2
 ♥ 8 3 2
 ♦ R 5
 ♣ 7 6 3

b) Le soutien simple et le soutien "préférence".

Le **soutien simple** couvre la zone 7-10 HLD.
 Il montre un jeu 4-3-3-3 ou 4 atouts et 6-7 HLD en position vulnérable.

Avec un jeu de 6 HLD, le répondant utilise le **soutien "préférence"** qui consiste à **traiter son jeu comme s'il n'avait que 2 cartes dans la couleur d'ouverture**.
 La réponse se fait à 1 Sans-Atout (ou, le cas échéant, 1 Pique sur 1 Coeur).

Exemple :

♠ V 6 4
 ♥ 8 6 3
 ♦ R 7 4 3
 ♣ D 6 2

O	N	E
S		

♠ R 8 3
 ♥ A R 9 7 2
 ♦ 5
 ♣ A V 7 3

S	N
1C	1SA
2T	2C
Passe	

Cette séquence, où Nord n'a, en principe, que 2 cartes à Coeur, évite à Sud de s'envoler.

Pierre SAPORTA

II - Les soutiens limites (11-12 HLD).

a) Le saut à 3 Trèfles.

Il montre 11-12 HLD et un fit 3^{ème}.

- L'ouvreur conclut, le plus souvent, au palier de 3 ou 4 dans la majeure.
- Une nouvelle couleur est un essai naturel pour la manche ou le chelem.
- 3 Sans-Atout est une proposition naturelle avec un jeu 5-3-3-2 à honneurs dispersés.

Exemples :

♠ R 5 2
♥ D 5 2
♦ 10 7 6
♣ A D 7 4



S N
1P 3T
3K⁽¹⁾ 3P⁽²⁾

♠ A 8 7 6 3
♥ A 10
♦ V 8 5 2
♣ R 8

♠ D 10 2
♥ R V 4
♦ 9 7 4 2
♣ R D 5



S N
1C 3T
3SA⁽¹⁾ -⁽²⁾

♠ R V 3
♥ D 9 8 6 2
♦ D V 10
♣ A V

- 1) Essai naturel dans une couleur 3^{ème} ou 4^{ème}
- 2) Beurk !

- 1) Proposition naturelle avec 14 H et des petits honneurs partout
- 2) Aucune raison de rectifier à 4 Coeurs avec ce jeu 4-3-3-3.

b) Le saut à 3 Carreaux.

Il montre 11-12 HLD et un fit 4^{ème}.

- L'ouvreur conclut, le plus souvent, au palier de 3 ou de 4 dans sa majeure.
- Une nouvelle couleur est naturelle et véhicule, cette fois, une envie de chelem (pas d'essai pour la manche dans cette situation).
- 3 Sans-Atout n'ayant guère d'intérêt comme enchère naturelle (on possède un fit majeur au moins 9^{ème}), l'enchère est utilisée pour déclencher la nomination des contrôles.

Exemples :

♠ D 9 8 3
♥ R 5
♦ V 8 6 3
♣ R 7 2



S N
1P 3K
3C⁽¹⁾ 4T⁽²⁾
6P

♠ A R 7 6 4 2
♥ A D 6 3
♦ 9
♣ A 4

♠ A 10 3
♥ V 8 6 3
♦ 9 4
♣ R D 3 2



S N
1C 3K
3SA⁽¹⁾ 4T
4SA 5K
6C⁽²⁾

♠ 8
♥ A R 10 5 4 2
♦ A R D 10
♣ V 4

- 1) Couleur secondaire requerant un complément
- 2) Le contrôle Trèfle et, sans doute, "quelque chose" à Coeur (avec 3 petits Coeurs, Nord ne nommerait pas son contrôle Trèfle).

- 1) Une enchère naturelle de 4 Carreaux n'aurait guère d'intérêt
- 2) Un pari raisonnable

III - Les soutiens forts.

a) Le saut à 2 Sans-Atout.

Il montre un fit 3^{ème} ou 4^{ème} dans un jeu régulier ou semi régulier sans bonne couleur annexe de 12-15 H. Le choix de cette zone n'est pas anodin. Il a pour but de rendre extrêmement fréquente la séquence

S N
1P 2SA
4P

où l'on ne sait rien de la main de l'ouvreur.

Comparez avec

S N
1P 2T
2C 4P !

L'ouvreur dit donc 4 Piques dès qu'un chelem semble exclu (ou nécessiterait des cartes miracles spécifiques).

Quand le chelem est envisageable, l'ouvreur dispose de deux types d'actions : il interroge ou se décrit.

1) L'ouvreur interroge.

Il se sert, pour cela, du relais à 3 Trèfles qui fonctionne comme un Roudi : le répondant utilise les quatre enchères restantes au palier de 3 pour donner deux informations : la force (mini 12-13 H ou maxi 14-15 H) et le nombre d'atouts (3 ou 4).

1P	2SA	*		1C	2SA	
3T	3K	==>	Mini, 3 cartes	3T	3K	==> Mini, 3 cartes
	3C	==>	Maxi, 4 cartes		3C	==> Mini, 4 cartes
	3P	==>	Mini, 4 cartes		3P	==> Maxi, 4 cartes
	3 SA	==>	Maxi, 3 cartes		3 SA	==> Maxi, 3 cartes

Le cas échéant, l'ouvreur peut décider de poursuivre le dialogue en nommant un contrôle. S'il choisit de dire 3 S-A, c'est une proposition naturelle en face d'une main fitée 3^{ème}, une demande de 1^{er} contrôle en face d'une main fitée 4^{ème}.

Exemples :

- ♠ A 9 7 3
 - ♥ A 6 2
 - ♦ V 10 5 3
 - ♣ R 5
- | | |
|------------|--------------------------------------|
| O N
E S | S N |
| | 1P 2SA |
| | 3T 3P ⁽¹⁾ |
| | 3SA ⁽²⁾ 4T ⁽³⁾ |
| | 4SA 5C |
| | 6P |
- ♠ R V 10 8 6 2
 - ♥ R 3
 - ♦ 6
 - ♣ A D V 4

- ♠ R 7 2
 - ♥ 10 9 2
 - ♦ A V 5 2
 - ♣ R D 7
- | | |
|------------|----------------------|
| O N
E S | S N |
| | 1C 2SA |
| | 3T 3K ⁽¹⁾ |
| | 4C ⁽²⁾ |
- ♠ A 9 3
 - ♥ A R D V 5
 - ♦ 7 6 3
 - ♣ A 9

- 1) Mini, 4 cartes
- 2) Demande de 1^{er} contrôle
- 3) Contrôle Trèfle (le Roi puisque 2 S-A denie un singleton).

- 1) Mini, 3 cartes
- 2) Il faudrait une main "sur mesure" pour que le chelem soit bon (pour sa réponse initiale, Nord ne devrait pas posséder de couleur 4^{ème} commandée par R-D-V ou A-D-V).

* 3 dans la main min 4 cartes
3 4 L'ouvreur propose MAX 4 cartes

Pierre SAPORTA

2) L'ouvreur se décrit.

Il peut choisir de décrire une courte en Texas (singleton ou chicane), un beau jeu de zone 2 sans singleton comprenant 6 atouts ou un bicolore 5/5 à honneurs concentrés.


1P 2SA	1C 2SA
3K ==> Singleton Coeur	3K ==> Singleton Pique
3C ==> Singleton Trèfle	3C ==> 6 cartes, 16-17 H sans singleton
3P ==> 6 cartes, 16-17 H sans singleton	3P ==> Singleton Trèfle
3 SA ==> Singleton Carreau	3 SA ==> Singleton Carreau
4T/4K/4C ==> 5 bonnes cartes	4T/4K ==> 5 bonnes cartes

N.B. : Les trois singletons sont, dans l'ordre : Majeur, Trèfle, Carreau.

*→ 3 ou 4 points avec 11
3 ans moyen 11/12
3 de la main 6 cartes 2° zone
3 SA 5/5 P. R*

Exemples :


♠ RD 5
♥ 7 6 3
♦ A 9 8 3
♣ RV 4

	S	N
	1P	2SA
	3K ⁽¹⁾	4SA ⁽²⁾
	5C	6P

♠ A 10 8 6 4 3
♥ 5
♦ RD 2
♣ AD 5

- 1) Singleton Coeur
- 2) Tous les points de Nord valent de l'or.
Pas de raison de tergiverser.

♠ A 6 3
♥ R 10 2
♦ DV 9 3
♣ A 6 5

	S	N
	1C	2SA
	4K ⁽¹⁾	4SA
	5C	7K ⁽²⁾

♠ 9 2
♥ ADV 6 3
♦ AR 10 7 2
♣ 7

- 1) 5/5 rouge à honneurs concentrés
- 2) Jouer dans l'atout 9^{ème} permet, ici, de réaliser 13 levées.

b) Les soutiens différés.


Le procédé classique de soutien des jeux forts est conservé avec :

- les jeux de 16 H et plus
- les jeux comprenant une bonne couleur annexe (5^{ème} ou 4^{ème} très concentrée).

Tous les fits exprimés au palier de 3 après un changement de couleur 2 sur 1 sont forcing et véhiculent un espoir de chelem. Le répondant peut, bien sûr, effectuer son soutien différé au palier de 4 si son jeu n'est guère emballant (12-14 HLD).

Exemples :


♠ R 9 3
♥ R 5
♦ 7 6 3
♣ AD 10 5 3

	S	N
	1P	2T
	2SA	3P ⁽¹⁾
	4T ⁽²⁾	4C ⁽³⁾
	4SA	5K
	6P	

♠ ADV 5 2
♥ D 6 3
♦ A 4
♣ R 6 2

- 1) Forcing, promettant un gros honneur 3^{ème} ou 4 atouts
- 2) Contrôle d'honneur
- 3) Contrôle.

♠ V 6 2
♥ R 10 8
♦ A 5
♣ RV 9 6 3

	S	N
	1C	2T
	2C	4C ⁽¹⁾
	4P ⁽²⁾	5K ⁽³⁾
	6C	

♠ 5
♥ AD 9 7 5 2
♦ R 6 3
♣ AD 5

- 1) 12-14 HLD et rien de bien palpitant
- 2) J'ai encore de l'espoir
- 3) Contrôle.

Pierre SAPORTA

Les soutiens majeurs du répondant Ring

Main de Nord



Main de Sud

<p style="text-align: center;">Donne N°1 Sud donneur</p> <p>♠ R 10 6 2 ♥ 8 7 3 ♦ D 9 8 4 ♣ 8 3</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°1 Sud donneur</p> <p>♠ 5 ♥ A V 10 4 2 ♦ A 7 2 ♣ A V 10 6</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>
<p style="text-align: center;">Donne N°2 Nord donneur</p> <p>♠ A D 8 7 5 3 ♥ 7 2 ♦ 5 ♣ A V 8 3</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°2 Nord donneur</p> <p>♠ R 10 9 2 ♥ D 4 ♦ V 10 6 4 2 ♣ 7 2</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>
<p style="text-align: center;">Donne N°3 Sud donneur</p> <p>♠ R D ♥ 10 9 6 3 ♦ A V 5 4 ♣ 7 6 2</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°3 Sud donneur</p> <p>♠ 6 ♥ A R V 5 2 ♦ R 3 ♣ A D 8 5 3</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>
<p style="text-align: center;">Donne N°4 Nord donneur</p> <p>♠ R 10 2 ♥ A D V 5 3 2 ♦ 6 ♣ R D 2</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°4 Nord donneur</p> <p>♠ 7 4 ♥ R 10 8 4 ♦ R D 7 3 ♣ A V 4</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>
<p style="text-align: center;">Donne N°5 Sud donneur</p> <p>♠ A 4 ♥ R D 6 ♦ R D 5 ♣ 9 8 6 4 2</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°5 Sud donneur</p> <p>♠ R D 3 ♥ A 10 9 7 4 2 ♦ 6 3 ♣ A R</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>
<p style="text-align: center;">Donne N°6 Nord donneur</p> <p>♠ R V 8 6 2 ♥ A 9 ♦ A 10 7 3 ♣ 4 2</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°6 Nord donneur</p> <p>♠ A D 5 ♥ 7 2 ♦ R D V 5 ♣ A R 10 3</p> <p style="text-align: center;">Votre séquence</p> <p style="text-align: center;">S O N E</p>

Pierre SAPORTA

Les soutiens majeurs du répondant Solutions du Ring

Donne N°1

- ♠ R1062
 - ♥ 873
 - ♦ D984
 - ♣ 83
- N
O E
S
- ♠ 5
 - ♥ AV1042
 - ♦ A72
 - ♣ AV106

S	O	N	E
1C	-	1P	-
2T	-	2C	

Donne N°2

- ♠ AD8753
 - ♥ 72
 - ♦ 5
 - ♣ AV83
- N
O E
S
- ♠ R1092
 - ♥ D4
 - ♦ V10642
 - ♣ 72

S	O	N	E
		1P	-
3P	-	4P	

Donne N°3

- ♠ RD
 - ♥ 10963
 - ♦ AV54
 - ♣ 762
- N
O E
S
- ♠ 6
 - ♥ ARV52
 - ♦ R3
 - ♣ AD853

S	O	N	E
1C	-	3K	-
4T	-	4C	

Donne N°4

- ♠ R102
 - ♥ ADV532
 - ♦ 6
 - ♣ RD2
- N
O E
S
- ♠ 74
 - ♥ R1084
 - ♦ RD73
 - ♣ AV4

S	O	N	E
		1C	-
2SA	-	3SA	-
4C			

Donne N°5

- ♠ A4
 - ♥ RD6
 - ♦ RD5
 - ♣ 98642
- N
O E
S
- ♠ RD3
 - ♥ A109742
 - ♦ 63
 - ♣ AR

S	O	N	E
1C	-	2SA	-
3C	-	4K	-
4P	-	4SA	-
5C	-	6C	

Donne N°6

- ♠ RV862
 - ♥ A9
 - ♦ A1073
 - ♣ 42
- N
O E
S
- ♠ AD5
 - ♥ 72
 - ♦ RDV5
 - ♣ AR103

S	O	N	E
		1P	-
2T	-	2K	-
3P	-	4P	-
4SA	-	5P	-
7K			

EXPRESSION DU FIT MAJEUR

- 1♥2♥ 7-10 HLD 3 cartes (4 cartes possibles avec un jeu plat)
NB : Avec D62, on répond exceptionnellement 1SA
873
DV4
V852
- 1♠2SA Jeu régulier/ semi régulier sans 5^{ème} convenable.
12-15 H fit 3^{ème}, 4^{ème}, exceptionnellement 5^{ème}.

Redemandes et développements

Demanda

3♣

Relais Roudi

Réponses :

- 3♦ Mini 3 cartes
3♥ Maxi 4 cartes (l'autre maj.)
3♠ Mini 4 cartes
3SA Maxi 3 cartes

DESCRIPTION

3♦

singleton ♥ (ou ♠) (dans l'autre majeur)

3♥

singleton ♣ (trois dans l'autre majeur ou 4 dans le trèfle)

3♠

6 cartes / zone 2 / pas de singleton (trois dans le majeur ⇒ 6 cartes pas de singleton)

3SA

singleton ♦ NB : singletons en Texas (Majeure, ♣, ♦) (non 2012)

4♣, 4♦, 4♥

5/5 concentré 14 H et plus (le répondant assume dans un premier temps qu'il s'agit d'une main de zone 2.)

Développements après un relais à 3♣

Sur la réponse de 3♦, l'enchère de 3SA est une proposition naturelle et 4♥ une couleur 4^{ème}.

Sur une réponse montrant 4 atouts, 3SA montre de mauvais atouts.

Par ailleurs, une nouvelle couleur de l'ouvreur est un départ en contrôles.

Enfin, si un des joueurs (le plus souvent l'ouvreur) pose le Blackwood et nomme immédiatement après une nouvelle couleur au palier de 6, il s'agit d'une couleur quatrième à la recherche tardive d'un éventuel fit 4/4.

Exemple :

DV4	S	O	N	E
A86	1♥	-	2SA	-
R965	3♣ ⁽¹⁾	-	3♦ ⁽²⁾	-
R82	3♥	-	4♣	-
	4SA	-	5♥	-
	6♦ ⁽³⁾			

2
RDV65
ADV8
A74

- (1) relais (trop de jeu pour dire 3♦)
 (2) 12-13H 3 cartes à ♥
 (3) proposition naturelle non forcing et non proposition de grand chelem

Développements après l'annonce d'un singleton

L'ouvreur doit choisir de décrire son singleton **avec un jeu de zone 2** (pas de zone 3) le plus souvent 6331 ou 5431.

Le répondant prend alors le capitanat. Il peut :

- conclure à la manche majeure
- entamer un processus de déclinaison des contrôles
- **relayer dans la couleur du singleton**. L'ouvreur nomme alors naturellement une couleur quatrième ou revient dans sa majeure avec un jeu unicolore. Ce traitement a pour objectif de jouer le chelem dans le fit 4/4.

Exemple :

RV5	S	O	N	E
RV86	1♠	-	2SA	-
752	3SA ⁽¹⁾	-	4♦ ⁽²⁾	-
AV2	4♥ ⁽³⁾	-	4SA	-
	5♥	-	6♥	

AD1062
AD93
9
R74

- (1) Singleton ♦
 (2) As- tu une seconde couleur?
 (3) Oui, j'ai 4 cartes à ♥

NB Après un relais dans la couleur du singleton, le Blackwood s'effectue dans la couleur d'ouverture, malgré l'intérêt qu'il y aurait à s'enquérir du Roi de la seconde couleur dans laquelle un fit est pressenti.

- 1♠ 3♣ 11-12 HLD ; fit 3^{ème}
L'ouvreur peut faire une proposition naturelle à 3SA ou nommer une seconde couleur en situation non forcing de manche.
- 1♠ 3♦ 11-12 HLD ; fit 4^{ème}
L'ouvreur peut demander le premier contrôle par l'enchère de 3SA ou nommer naturellement une seconde couleur.
- 1♠ 3♠ Barrage fit 4^{ème} 6-10HLD (jeu distribué)
L'ouvreur peut demander le premier contrôle par l'enchère de 3SA ou nommer naturellement une seconde couleur.
- 1♠ 4♣/4♦ Splinters. Bonne enchère de soutien au palier de 4. Courte dans la mineure.

Exemples : AD753
 V52
 RV108
 5
 Le maximum

D10953
 75
 A9843
 5
 Le minimum

Attention : 1♠ 4♥
 et 1♥ 3♠ Enchères naturelles